

Marjan Banis
Susanna Borsch
Bert Honig
Alide Verheij

Brisk Recorder Quartet Amsterdam

BRISK betekent levendig en wakker. “De genadeklap voor het imago van braafheid van de blokfluit”, schreef een recensent ooit over BRISK. Variatie in stijl en sfeer, virtuositeit en luchtigheid, zijn de ingrediënten voor een concert van BRISK. Het kwartet omringt zich altijd met een enorme verzameling blokfluiten. Sinds de oprichting in 1986 gaf BRISK talloze concerten op podia en festivals van naam in vele Europese landen, Bolivia, Canada en de VS. BRISK maakte radio- en tv-opnamen in Nederland en in het buitenland, en is op meer dan tien, door de pers zeer geprezen cd’s te beluisteren.

Met een gedurfde programmering van oude en hedendaagse muziek verkent het ensemble de grenzen van het repertoire. BRISK werkt vaak samen met collega-musici, en met kunstenaars uit andere disciplines zoals acteurs, regisseurs, tekstschrijvers en filmers.

“Uitstekende musici die elkaar vinden in trefzeker samenspel waarin de verschillende stemmen ideaal met elkaar kleuren” *Luister mei 2018*.

“Enticing, technical excellence and innovative programming” *American Record Guide zomer 2018*.

“Uitvoeringen om te zoenen” *Leeuwarder Courant januari 2019*

“De vier fluitisten hadden naast hun stoel een arsenaal aan fluiten liggen om hun publiek mee te verleiden... meeslepend mooi” *Dagblad van het Noorden januari 2020*

“Deze blokfluitisten zijn zo goed op elkaar ingespeeld dat je met je ogen dicht zou zweren dat er één instrument klinkt” *Haarlems Dagblad januari 2020*

“Exemplarisch en uitbundig samenspel” *De Volkskrant maart 2020*